

1977 • Créateurs associés

J'avais choisi de m'établir à Val-David pour sa communauté d'artistes. Mes premiers séjours à Val-David dataient de 1953 alors que j'étudiais au Studio Salette en communication graphique avec Gilles Mathieu. Il me parlait souvent de l'atelier de portes et châssis de son père à Val-David, où il fonda la Butte-à-Mathieu, cette célèbre boîte-à-chansons des années 1960.

Ce retour à Val-David était un choix d'enracinement et je m'impliquai activement dès mon arrivée dans la communauté et notamment au sein de l'Association des Créateurs de Val-David. L'année 1976 fut une année de changement. L'organisme fut alors renommé Les Créateurs associés de Val-David. Comme membre du conseil d'administration, je m'employai à recruter des membres provenant de diverses disciplines qui étaient sculpteurs, musiciens, poètes et peintres. Le nom de l'Association tirait en effet son sens de la provenance multidisciplinaire de ses membres. J'obtins une subvention du programme culturel du COJO (Programme culturel olympique de 1976). Je connaissais bien son directeur, Yvon Desrochers, ce qui nous permit de construire les kiosques dans le parc municipal de Val-David. Avec le président, Alain Tremblay, et la participation de Jacqueline Gladu, Pierre Saint-Denis, James Voss et Jocelyne Bélanger, nous avons mis en place à partir de 1976-77 le Marché des métiers d'art, et par la suite, au Mont-Plante, le centre de ski de Val-David dirigé par Yvan Lapointe.

Et le 15 novembre 1976, le Parti québécois de René Lévesque prenait le pouvoir, rendant possibles tous nos rêves. Gaston Miron venait souvent à cette époque à Val-David et son ami, le ministre Gérald Godin, nous considérait comme un modèle de communauté culturelle au Québec.

Membres exposants,
Marché des Créateurs associés, 1976-1977 :

Bonnie Baxter, gravure
Robert Sarrazin, dessin
Jocelyne Bélanger, peinture gravure
Pierre Lemieux, joaillerie
Simone Bussièrès, céramique
Oswald Lingat, sculpture
Francine Campeau, tissage
Christiane Miclot, peinture sur tissu
Marcel Carrier, gravure
André Davidson, poésie
Louise Lippé-Chaudron, émaux
Marie-Claude Monarque, tapisserie
Bernard Chaudron, joaillerie
Indira Nair, Michel, gravure
Véronique Croft, peinture
Michel Paquette, cuir
Hélène Demontigny, céramique
Ginette Proulx, céramique
René Derouin, gravure
Pierre Saint-Denis, céramique
Jacques Dieudonné, sculpture
Claude Sarrazin, peinture
Louise Dufour, bois et jouets
Ginette Anfousse, dessin et gravure
Lyne Gauthier, céramique et macramé
Pierre Sarrazin, littérature
Jacques Giraldeau, cinéaste
Jean-Pierre Tison, céramique
Jacqueline Gladu, tissage
Alain Tremblay, céramique
Robin Hutchinson, céramique
Michel-Thomas Tremblay, gravure
Renée Fréchette, tissage
James Voss, meubles
Pierre Leblanc, sculpture
Nansi Reiffenback, tissage



Le Marché des Créateurs associés de Val-David, parc municipal, 1976-1977.



Les enfants des artistes de Val-David.



Julie Derouin présentant une œuvre de son père à l'enca.