

PORTFOLIO

1989-1990 • *Équinoxe*

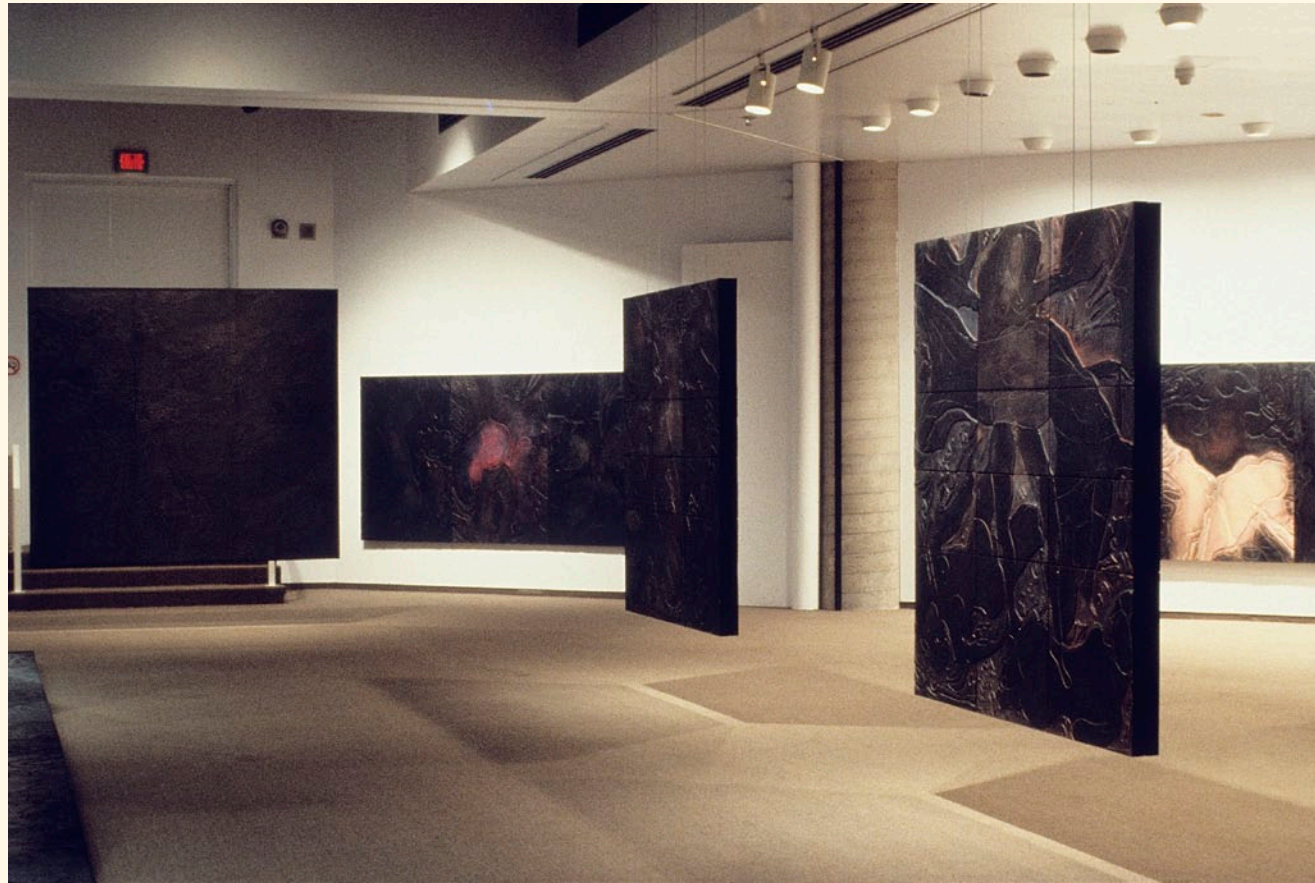
L'équinoxe dure une fraction de seconde. C'est le point central entre ce qui est absorbé et ce qui devient. C'est un passage entre la lumière et l'obscurité. Entre le Noir et le Blanc. Entre la jeunesse et la maturité. Entre le Nord et le Sud. L'équinoxe, c'est le lieu et le moment où je me tiens à cinquante ans.

L'exposition itinérante *Équinoxe** que j' ai organisée, fut accueillie à la galerie de l'Université du Québec à Montréal, Québec, au Museo Nacional de la Estampa, à Mexico D.F. et à la Art Gallery d'Edmonton, en Alberta.

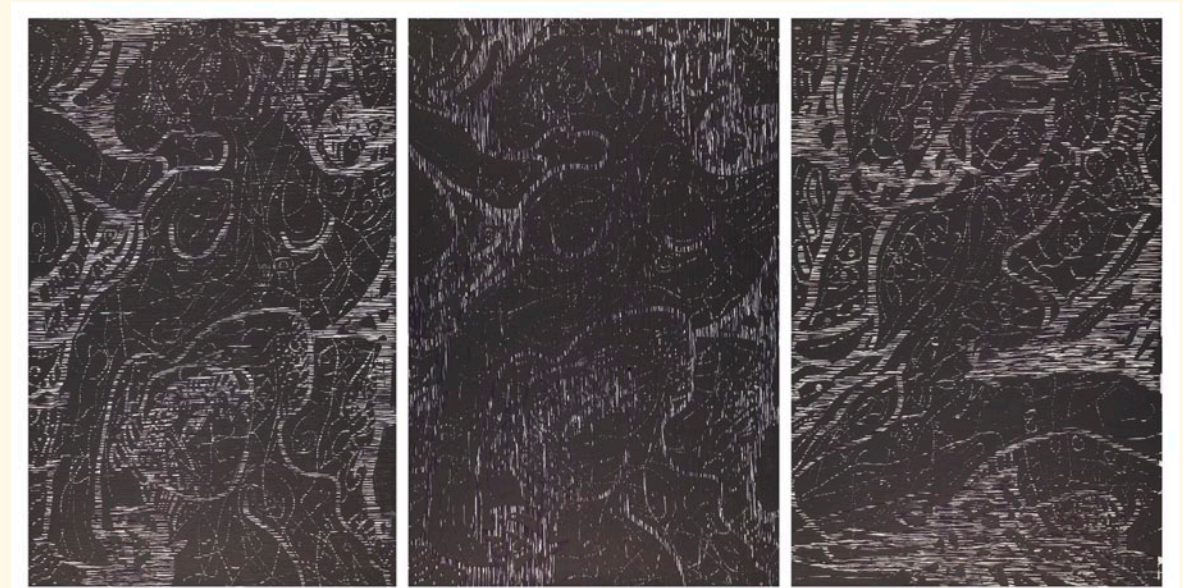
* *Série Équinoxe*. Catalogue en français, anglais et espagnol, textes de Louise Déry, Leslie Luebbbers, Hélène Ouvrard et Michel-Pierre Sarrazin, Val-David, Éditions du Versant nord inc., 1990, 90 p.



CETTE PAGE ET CI-CONTRE: Dessins préliminaires à l'installation *Équinoxe*, 1989, encre et pastel.



Série *Équinoxe*, 1990, galerie de l'UQÀM.

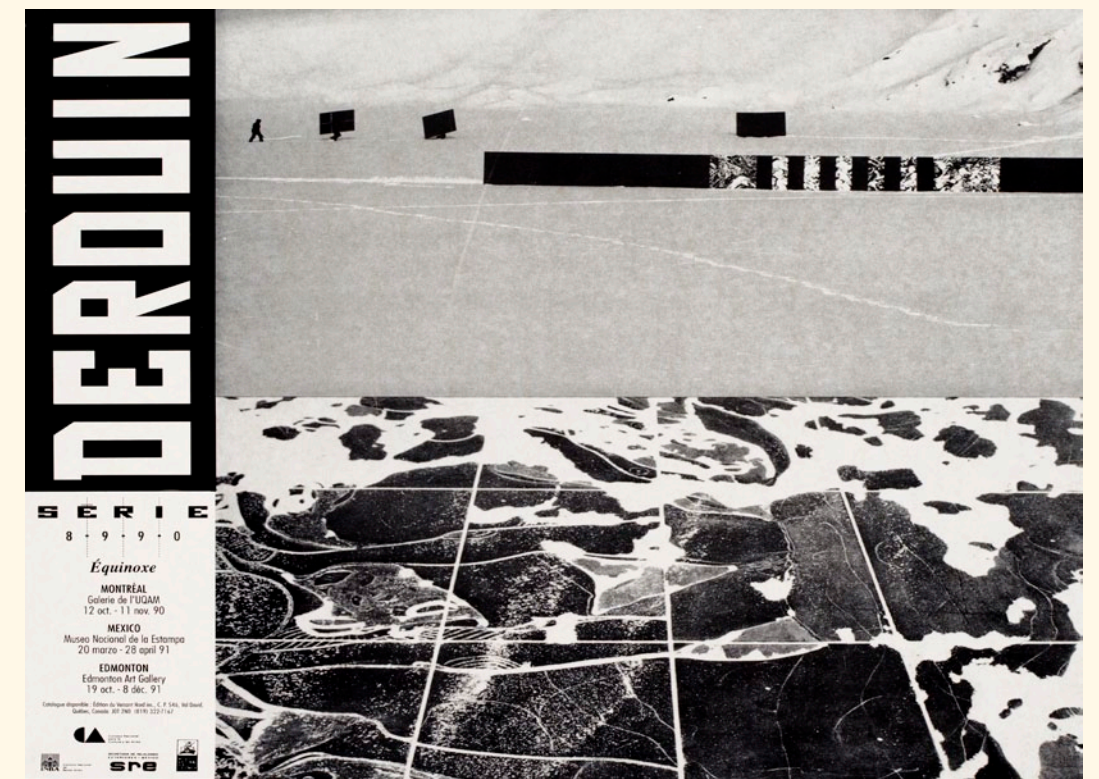


Équinoxe, 1990, bois gravé polychrome, galerie de l'UQÀM.



Installation d'*Équinoxe*

1989-1990, gravière de Jean Guindon.



Affiche de l'exposition *Équinoxe*, 1990, galerie de l'UQÀM.