

# VAL-DAVID

## 1975 • Montée Gagnon

Nous habitons la montée Gagnon à Val-David, où je vis l'expérience d'une deuxième famille avec Jeanne et Julie. Nous occupons enfin une maison qui est la nôtre. Cette maison, dont la construction a requis beaucoup d'effort et de ténacité, a été bâtie avec des matériaux de l'histoire de ce pays, c'est-à-dire du pin de la Colombie-Britannique. Il provient d'une usine des Shops Angus de Montréal et fut acheté lors de la démolition de ce parc industriel du début

du siècle. Construire ma maison, occuper un lieu qui est en harmonie avec l'environnement, c'est construire une œuvre et se construire soi-même. En 1983-1984, le projet *Between* fait réapparaître dans ma mémoire ma dualité Nord-Sud et des œuvres métissées reviennent à ma mémoire. Je retrouve mon appartenance au continent, source de mon identité. Je renoue avec l'histoire de mon exil de 1955 et l'aventure du francophone dans notre migration à travers l'Amérique.



Ci-dessus et page suivante: Construction de la maison-atelier au 1303 Montée Gagnon, à Val-David. René Derouin, Normand Cadieux et Guy Davidson au travail à l'été 1975.