

LE PHARE de René Derouin, à Baie-Saint-Paul

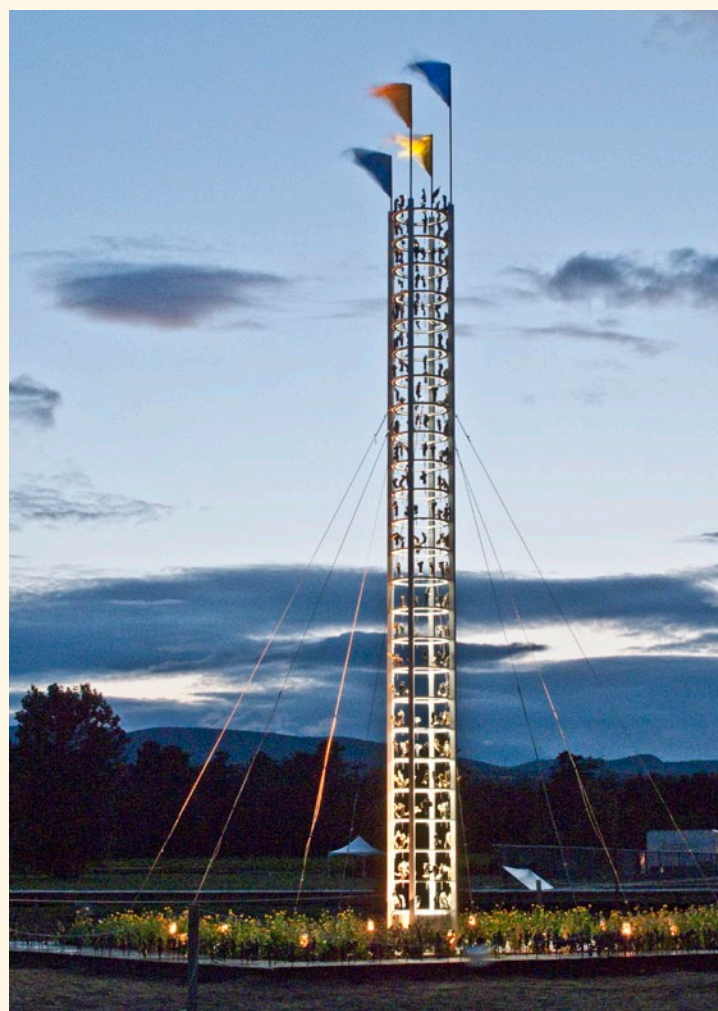
Cette oeuvre réalisée en 2009 rend hommage aux vingt-cinq ans du Cirque du Soleil et porte la mémoire du *Largage* de 1994 des 19 000 statuettes de céramique au fond du fleuve Saint-Laurent (16 000 furent larguées entre Baie-Saint-Paul et l'Isle-aux-Coudes).

Depuis l'été 2013, *Le Phare* est installé en permanence à l'hôtel La Ferme du Groupe Le Massif. Son nouvel emplacement a modifié la base, aujourd'hui tout en aluminium découpé et montée sur un talus de fleurs printanières.

L'oeuvre appartient à la collection du Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. À l'arrivée des oies au printemps, les statuettes de céramique sont placées dans le phare puis, au départ de celles-ci l'automne venu, elles sont exposées à l'intérieur de l'hôtel La Ferme.



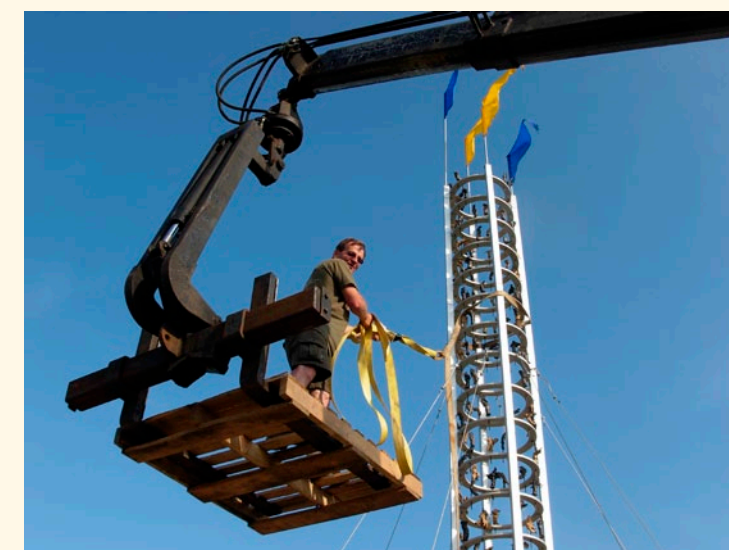
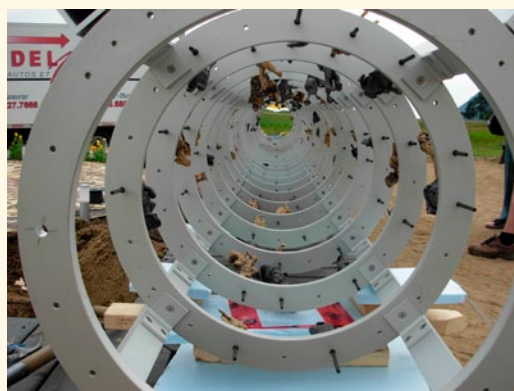
Détail du *Phare*, aluminium.



Installation du *Phare*, première version près du quai de Baie-Saint-Paul à l'été 2009.



Le Phare comprend 25 anneaux en aluminium représentant les 25 ans du Cirque du Soleil. Sur chaque anneau, des statuettes en céramique regardent vers le fleuve.



Guy Davidson lors du montage du *Phare*.