

Puebla

À deux heures de Mexico se trouve la magnifique ville historique de Puebla. L'historienne de l'art Montserrat Galí Boadella a été la directrice du Museo Universitario del Chopo de Mexico DF avant de s'installer à Puebla et d'y mettre sur pied une Fondation qui accueille des créateurs en résidence. En 2006 et 2007, elle m'invite à venir y séjourner. Dans cette ville classée au patrimoine mondial de l'Unesco et entourée de communautés amérindiennes, je travaille à la réalisation de nouvelles œuvres sur papier et prononce des conférences à la Fondation et à l'Université de las Americas. Je profite de mon séjour pour visiter plusieurs églises et monastères et faire des recherches plus poussées sur le baroque. En 2007, je réalise sur les papiers japonais que j'ai apportés avec moi les dessins de la série *Or et sel* dont une quinzaine serviront à orner à mon retour le livre *Les cents plus beaux poèmes québécois* qui paraît chez Fides en 2007.



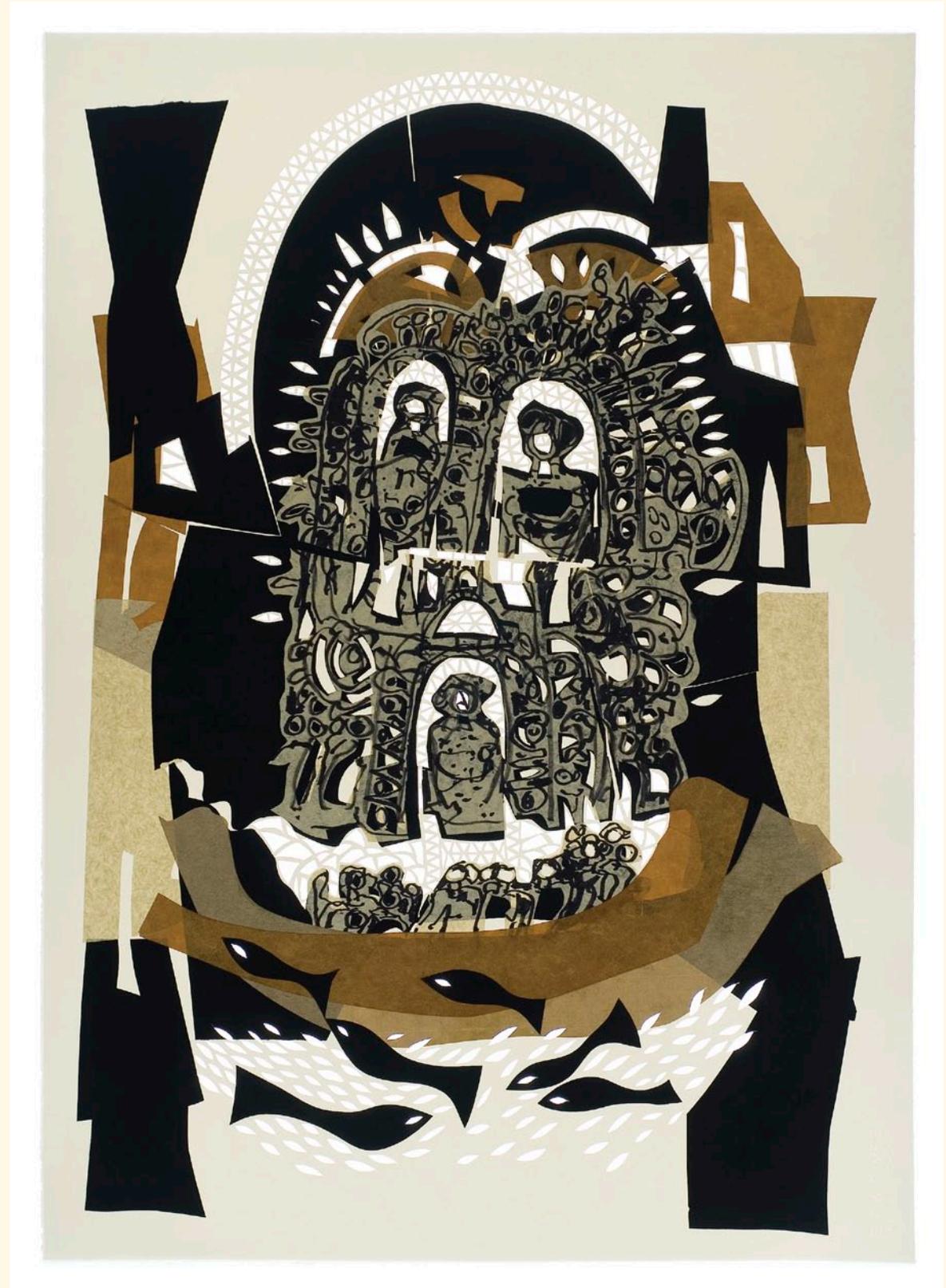
Esquisse, 2007, encre, Puebla.



L'artiste à son atelier de Puebla, 2006.



Dessins de statuettes précolombiennes du Museo Tamayo à Oaxaca.



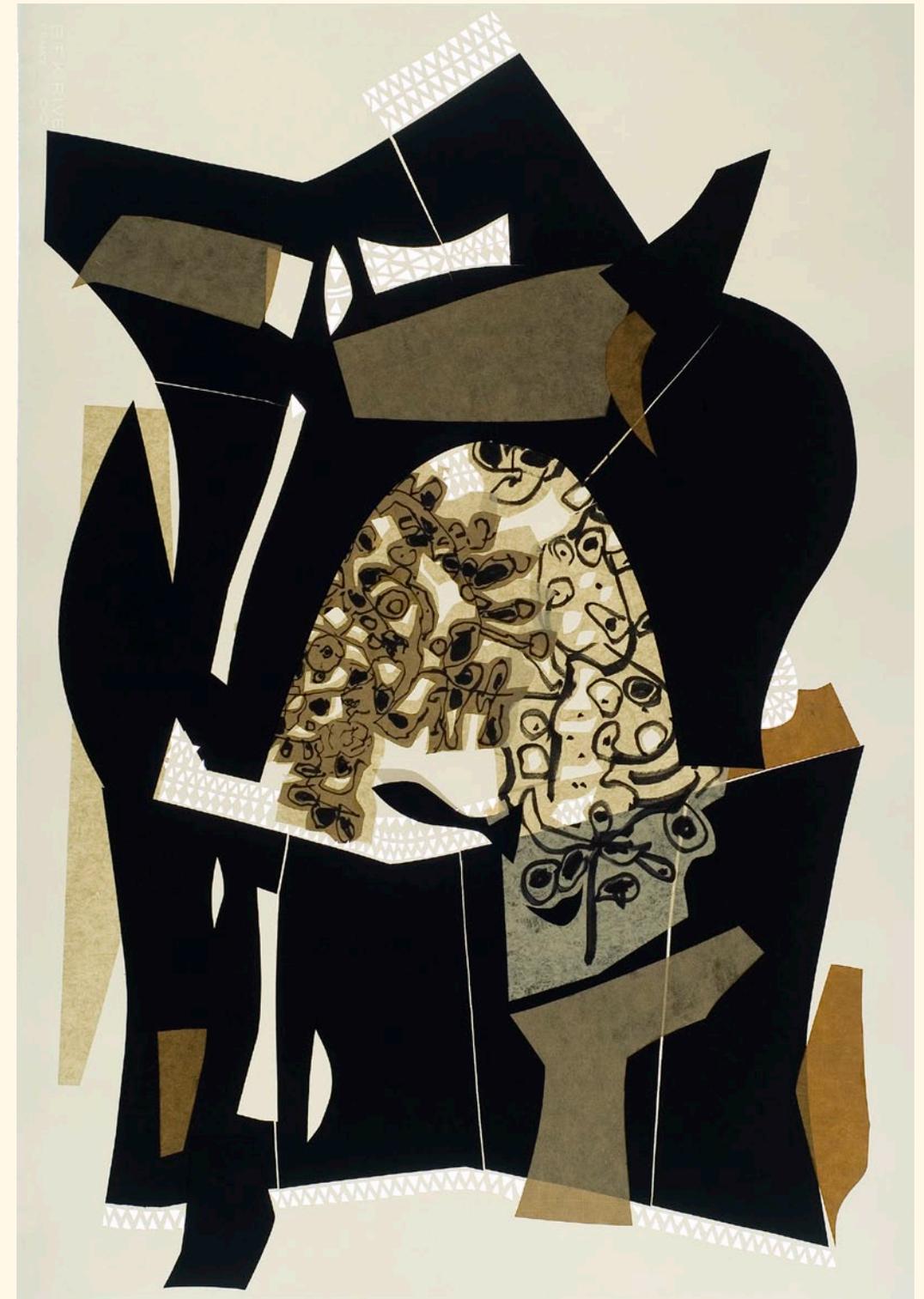
Le vaisseau d'or, 2007, papier collé, papier troué, 105 × 74 cm, collection du Cirque du Soleil.



Esquisse pour *Or et Sel*, crayon feutre.



Esquisses pour la série *Or et Sel*, dessins réalisés durant la résidence/atelier chez Montserrat Galí Boadella, Puebla, 2006.



Sakami, série *Or et sel*, 2007, papier collé, papier troué, 105 x 75 cm, collection Lisette et Claude Boyer. Cette série d'œuvres a été publiée dans le livre *Les cent plus beaux poèmes québécois*, sous la direction de Pierre Graveline, Éditions Fides, 2007.